

Raconte-moi la France : l'argent public au service d'une politique culturelle réactionnaire de la Région

Au sortir des journées européennes du patrimoine (JEP) qui encouragent la rencontre des Françaises et des Français avec leurs patrimoines et leurs matrimoines et au lendemain de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques et paralympiques (JOP) célébrant la diversité et largement acclamée par le plus grand nombre, les Écologistes s'inquiètent du tournant dangereux que prend la politique culturelle de la Région AuRA.

Les révélations de Rue89 et de Médiapart sur le financement de 450 000€ du spectacle **Raconte-moi la France, approche historique très discutable sur le plan scientifique**, font franchir encore un cap à l'orientation passéiste de la politique culturelle régionale.

Bien sûr, notre groupe n'a pas été surpris d'apprendre cela puisque nous dénonçons depuis plusieurs années la vision étroite de l'exécutif sur les sujets culturels et notamment patrimoniaux.

En 2022, le groupe Les Républicains a fait voter en assemblée plénière un vœu qui présentait « *les églises comme l'âme de la France* ». Si notre groupe pense que l'État devrait en effet investir des moyens supplémentaires pour les rénover, il est réducteur d'envisager le patrimoine sous le seul prisme des édifices et qui plus est, religieux. Aucun amendement des Écologistes qui proposaient d'élargir la notion de patrimoine rural à bien d'autres formes, notamment au patrimoine culturel immatériel, n'a été retenu.

Cette même année, la Région a porté une offensive brutale sur toutes les formes de création contemporaine, avec une baisse de 4,3 Mns€ sous prétexte de rééquilibrer les budgets alloués entre villes et campagnes, vœu pieu ! Dans le même temps, chaque année, les budgets consacrés aux grands projets patrimoniaux et aux propriétaires privés d'édifices classés n'ont pas cessé de croître.

« *La Région a repoussé en juin l'octroi de subventions à hauteur de 710 000€ destinées à 127 équipes de création. L'an passé, elle a refusé d'aider plus de 130 projets culturels en milieu rural. Cette année, elle décide de soutenir lourdement un spectacle privé aux contenus discutables, censé s'autofinancer, dans deux grandes villes de la région. **Faites le calcul : 450 000€ pour un seul projet, c'est plus de la moitié de ce qu'elle daigne accorder aux équipes régionales indépendantes*** », déplore Pascale Bonniel Chalier conseillère régionale groupe les Écologistes qui siège à la Commission culture de la Région.

Nous assistons à une véritable offensive culturelle de la part de **l'exécutif régional qui privilégie une lecture partielle et partielle de l'histoire, au service du "roman national"** voulu par Laurent Wauquiez et l'extrême-droite, au détriment d'un soutien aux acteurs artistiques et culturels qui vivent et travaillent dans la région. Le récent adoubement du gouvernement Barnier par le Rassemblement national vient d'ailleurs confirmer ce rapprochement idéologique entre la famille Les Républicains et l'extrême-droite.